

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

Льянова Марьям Ахмедовна

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Стихи

СТ. ОРДЖОНИКИДЗЕВСКАЯ
2011

ББК – 84 (2 Рос=Инг) 6-5
Λ – 919

Руководитель проекта
Р. А. Газдиева

Ответственный за выпуск
А. М. Базоркина

Редактор
Х. А. Накостоев

Верстка
А. Х. Хочубаров

Льянова, М. А. Предназначение: стихи. – ст. Орджоникидзевская: Национальная библиотека Республики Ингушетия. – 2011. – 56с.

Дорогие друзья!

Сборник, который вы держите в руках – это изысканный и щедрый подарок замечательной ингушской поэтессы Марьям Льяновой своим читателям, и прежде всего, библиотечным работникам к празднику – Общероссийскому Дню библиотек. Он замыкает череду весенних праздников, объединяя всех любителей книги и чтения.

Большим другом библиотеки Марьям Ахмедовна стала задолго до того, как получила официальное звание «Друг библиотеки». Всем полюбились ее творчество.

Марьям Льянова завораживает читателя, слушателя своей волшебной поэзией, эрудицией, искренностью, верой в добро и справедливость.

Прочитав очередной (седьмой по счету) сборник ее стихов, вы поймете, в чем магия и притягательность поэзии.

«Книги – дети разума»*

*Это время, когда зарождается стих...
Марьям Льянова*



«Вы чувствуете, что книга тянет вас... Она вас отпустит, только придав новый вид вашему уму...». Эти слова принадлежат классику французской литературы XIX века Виктору Гюго, много раз напоминавшему об удивительном

очаровании книги, которому подвергаются «умы и самые деликатные, и самые тонкие, и самые простые».

Привить любовь к книге, научить думать, а не просто запоминать, воспитывать культуру чтения и неутолимую потребность в нем, развить эстетическое восприятие художественной литературы – вот задачи тех, кто пишет книги «кто хранит их и лелеет в стенах родных библиотек».

Л. Н. Толстой подчеркивал необходимость «заразить других тем чувством, которое испытывает художник».

Великий Альберт Эйнштейн откровенно признавался, что наибольшее наслаждение испытал, прочитав «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, а не тогда, когда открыл теорию относительности.

Умение правильно понимать и воспринимать книгу закладывает социально-нравственные основы, вырабатывает столь необходимое видение мира как единого целого, развивает чувство красоты, гармонии, фантазию и воображение, которое, по словам В. Шекспира, «правит миром».

Вербальное искусство формирует способность к творчеству, необходимому в любой профессии, ведь люди, по выражению Дидро, «перестают мыслить, когда перестают читать».

Воображение и вдохновение – великие дары, сыгравшие огромную роль в развитии человеческой цивилизации, одним из лучших достижений которой является Книга – хранительница знаний, воспитывающая и прославляющая гуманизм, без которого ничто сама суть человеческая.

Трудно переоценить важность человеколюбия, толерантности, уважения к людям другой культуры и веры, национальности, иного цвета кожи...

Хорошие и умные книги научат этому!

Японская поговорка гласит: «Душа трехлетнего ребенка остается неизменной до ста лет». Поэтому так важно заронить в эту «целину» семена добра, то светлое и позитивное, что станет фундаментом будущей личности, активной и способной противостоять злу, жестокости и фальши, которых еще, к несчастью, так много в современном мире. Ведь, как сказал Омар Хайям, «даже самые светлые в мире умы не смогли разогнать окружающей тьмы!»

«...духовное завещание одного поколения другому», как сказал А. И. Герцен о книге, требует от тех, кто их создает и пропагандирует, особой ответственности, ибо, как поучал Н. В. Гоголь, «потомству нет дела до того, кто был виной, что писатель сказал глупость или нелепость, или же выразился неудачно и незрело... Поэт на поприще слова должен быть также безукоризнен, как и всякий другой на своем поприще».

«Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество», – предупреждал французский философ XVIII века К. А. Гельвеций.

Верно сказано: книги, которые читают, имеют настоящее; книги, которые перечитывают – будущее.

В воспитании хорошего художественного вкуса библиотекарям принадлежит особая роль.

Думаю, уместно привести суждения Р.Эмерсона о библиотеке: «Общество из мудрейших и достойнейших людей, избранное из всех цивилизованных стран мира на протяжении тысяч лет, предоставило нам здесь в лучшем порядке результаты своего изучения и своей мудрости».

Советую всем чаще посещать этот храм, так как нет ничего прекраснее и ценнее знаний, обогащающих и возвышающих ум, сердце и дух человеческий.

Марьям Льянова,
поэтесса,
член Союза писателей России,
заслуженный учитель РИ,
отличник народного просвещения РСФСР.

* Джонатан Свифт.

«Наш мир –
поток метафор и символов узор»

О. Хайям

Друзьям-библиотекарям

Друзья-библиотекари!
Вы душ людских аптекари:
На книжных полках ценные лекарства
От глупости, невежества, дикарства.

Вы – щит и меч передовой культуры,
Достойный антипод безделья и халтуры.
И взору умному ваш труд всегда приметен,
Без книг нельзя прожить на этом свете!

И если я найду сокровища когда-то,
Клянусь, я с вами поделюсь, ребята,
И пусть мой кошелек страдает и худеет,
Костер моих надежд, хоть не горит, но тлеет!

1999 год

О книге

Непревзойденным чудом света
По праву книгу назову,
Проводником в просторах знаний,
Отрадой сердцу и уму.

Наставник мой и утешитель,
Она надежней всех друзей,
И я отважилась прилюдно
В любви признаться только ей!

Пусть твердят, что скоро книги
Заменит людям интернет –
Прекрасному общению с ними
Альтернативы, верьте, нет!

Всем, кто хранит их и лелеет
В стенах родных библиотек,
Обязан низко поклониться
Любой культурный человек!

Тем, кто за малую зарплату

Несет великих знаний свет, –
Цветы ликующего мая,
Поклон и пламенный привет!

2001 год

Жрицы муз

Хранители сокровищ Мнемосины!
В священной тишине библиотек
Свершаются магические действия
В волшебном царстве книг и картотек.

Бесценные скрижали в переплетах
Великих мудрецов хранят завет,
Что Истина всех благ земных дороже
И ничего ее достойней нет.

О, жрицы муз, примеры бескорыстья!
Бог света, несравненный Аполлон,
Вас поздравляет с праздником сегодня,
Хвала вам и читательский поклон!

2002 год

«Есть книги...»

*А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад.
Анна Ахматова*

Страницы книг, как нашей жизни дни:
Веселые и грустные они.
Им доверяют мысли и секреты
Писатели, философы, поэты.

Есть книги, для которых смерти нет:
Нетленно слово, как сказал поэт.
Иные же, как легкий ветерок,
Халиф на час, и мыслящим не в прок!

А что, скажите, благостней союза,
Чем честное перо, которым правит Муза?
И разве знаний драгоценных свет
Нам не дороже золота монет?

Я – друг библиотеки, и горжусь,
Что для нее над рифмами тружусь,

И высшей честью для себя считаю,
Когда в ее стенах стихи читаю!

2002 год

Храму памяти народа

*Есть только одно благо – знание
И одно только зло – невежество.
Сократ*

Сокровищница всех наук
В стенах библиотеки.
Такое имя дали ей
До нашей эры греки.

Восславим летописцев труд,
Папирус и пергамент,
Всех тех, кто храму создавал
И славу, и фундамент!

Даруют вдохновенье мне
Божественные музы,
Чтобы не рвались никогда
Связавшие нас узы!

27 мая 2003 года

«Любая цитата о книге...»

Любая цитата о книге
Сегодня уже не нова:
Так много о ней говорили,
Красиво рифмуя слова.

Слагая историю мира,
За веком торопится век.
Храм памяти – это бесценно,
Давно осознал человек!

Здесь остров несметных сокровищ;
И те, кто его берегут,
Служа бескорыстно и честно,
Умам просвещение несут.

Пусть пожеланья благие
Исполнятся в жизни, друзья!
Достатка, любви и здоровья
Желаю вам искренне я.

2004 год

Поэзия

*Бескрылые, нашей высью
Поэзию мы зовем.*

Роберт Браунинг

Хоть крыльев не дано – я полечу,
И вас без них летать я научу!
Особенный Поэзии полет:
Уносит в глубь веков и движется вперед,
Живых объединяя и ушедших,
По кругу Вечности ведет свой хоровод.
И в пёстром свитке бесконечных лет
Ее неподражаемый портрет, –
Где ум и глупость, прелесть и уродство,
Различье дум и явное их сходство...
В нём лиц «необщим выраженьем»
Не часто гении отличны.
Где к ним бывают безразличны,
А больше злобны и жестоки.
О вы, истории уроки!
Когда толпе вы были в прок?
Припомнить не дано, даю зарок!

И все же... что слов магических дороже?
Из них плетут гармоний кружева,
Их силою Поэзия жива.
С ней мысли и душа стремятся ввысь.
Ты ей за эти «крылья» поклонись!

2008 год

«Таинственное создание!..»

*Бабочка! Беспричинно
Душу не береди.
Роберт Браунинг**

Хоть дни октября сочтены,
Годечия** в ярком цвету.
И, кажется, осень хранит
Живых лепестков красоту.

А бабочка на стебельке
Похожа на дивный цветок;
И крылья ее золотит
Лучей предзакатных поток.

На гребне воздушной волны,
Как облачко в небе, вольна,
Сюда, на девятый этаж
Бесстрашно взлетела она.

Изящен, почти невесом
Ее танцевальный полет,
Когда то порхает она,
То скроется вдруг – и замрет.

Трепещут два тонких крыла –
Две красные искры огня.
И радостно ей и легко
В тепле благодатного дня!

2008 год Москва

* Р. Браунинг, стихотворение «Амфибия».

** Годеция – вид декоративного однолетнего растения.

Предназначение поэта

*Вот в чем его и признак, и венец!
Афанасий Фет*

Не вдохновляет перспектива:
Так много нынче негатива!
На что надеяться, как жить,
Чем и насколько дорожить?
Молиться и просить Творца,
Или, смирившись, ждать конца?!

Предназначение поэта –
Мостить во тьме дорогу света,
Поникший дух бодрить стихами,
Умы людские просвещать,
Борясь с бездействием и страхом,
К добру их волю побуждать/

2009 год

«Мученик мысли»*

К 200-летию со дня рождения Гоголя

*Как много сделал он, поймут...
Николай Некрасов*

Как много мертвых душ вокруг,
Как мало душ живых!
И у вторых – ленивый дух,
А голос тих и глух.

Кто виноват? Не первый век
Терзал умы вопрос.
В сумятицу суждений их
Внес ясность малоросс.**

Сатирой острою
Своей карающей строки
Означил он проблемы две:
Дороги, дураки.

А потому уже давно
В тумане скрылся путь
И бездорожьем тройка-Русь

Плетется как-нибудь.

Он «пошлость пошлого» разил,
Но верил, что народ
Проснется, силу обретет
И вырвется вперед.

Он птицей Родину назвал,
Предвидя взлет ее,
И будущему завещал
Наследие свое.

Да, слезы горькие сквозь смех,
Увы, не всем видны,
Но Гоголь, проливая их,
Стал гордостью страны!

2009

* И. Аксаков о Гоголе.

** Украинец.

Четверостишия

Старо, как мир.

Из выгоды друзей не заводи,
С надежными дела свои веди.
Когда успешным станешь, не забудь:
У власти и богатства зыбкий путь!

* * *

Хвалилась капелька росы:
«Сверкаю ярче я алмаза!»
Но только солнце поднялось,
Росинка испарилась сразу.

* * *

Как воздух, толерантность нам нужна:
Путь к миру и согласию она.
И мудрость эта, как и мир, стара,
Ведь сеющий вражду не соберет добра!

* * *

Услужливый дурак опаснее врага:
Не знает глупость ни границ, ни меры.

Совсем нетрудно, к слову, привести
Из нашей жизни многие примеры!

2010

Чем живёт поэт

*Так предаемся мы, поэты,
Мечтанью вечному в тиши.
Александр Пушкин*

Зачем о счастье рассуждать,
Коль жизнь людей убога,
И остаётся уповать
На случай и на бога?!

Прочти внимательно стихи,
Не осуждая строго.
Была у них, как у меня,
Нелегкая дорога.

Когда между унылых строк
Блеснет надежды свет,
Поймешь, что двигало пером
И чем живет поэт.

Он может душу оживить
Весной счастливых лет:

Кто верит в постоянство тьмы,
Тот вовсе не поэт!

2009

«Свою неси достойно ношу...»

*Счастлив, кто точку Архимеда
Сумел сыскать в себе самом.
Федор Тютчев*

Свою неси достойно ношу,
На невезенье не пеняй,
Чего себе не пожелаешь,
Того другим не причиняй!

Судьбы-изменницы удары,
Собрав всю волю, отражай,
И плевелами ложных знаний
Умы других не заражай.

Не мни себя большим поэтом.
Коль есть талант, придёт твой час.
До нас, известно, это было.
Так, видно, будет после нас!

Оправданное имя *

Памяти Зинаиды Васильевны Савковой**

Ритор, ученая, актриса,**
Воительница в ратный час...
Не может сердце примириться,
Что нет на свете больше вас!

И красотой, и талантом
Судьбой сполна одарены...
Что личной жизни не сложилось,
В том вашей не было вины.

Хотя от Северной Пальмиры***
Далек наш Северный Кавказ,
Согласье дум, к стихам пристрастье
Счастливо единили нас.

Досадно, что всего два раза
Мы с вами встретиться смогли.
Но кажется, что сами музы
Нас к этому не зря вели.

От берегов Невы туманных
До вод строптивой Арамхи
Звучат, людей объединяя,
Поэтов лучшие стихи.

Вы благородною душою
Другим умели сострадать.
За город свой, как и в блокаду,
Готовы были жизнь отдать.

Мир праху вашему, родная!
Вы были, будете, и есть –
Для всех, кому всего дороже
Талант и Ум, Любовь и Честь.

2010 год

* Зинаида (греч.) – «божественная».

**3. В. Савкова – академик, профессор, работала зав. кафедрой сценической речи и риторики С-ПГУКИ, актриса и режиссер театра «Родом из блокады». Заслуженный деятель искусств России.

*** Санкт-Петербург.

Жизнь души

*А душам простор свободный
Неба принадлежит.
Роберт Браунинг*

Душа жива, когда болит,
Когда огнем любви пылает.
Она цветет, когда ее
Восторг и радость осеняют.

Не пропадут ее старанья,
Она отдаст свои плоды,
Спасет слабеющее тело
От неминуемой беды...

Ах! Только б не спала она,
Расти и богатеть старалась,
И крепость крыльев обрела,
И приземленной не осталась.

2010 год

О поэзии Бориса Пастернака

Я слишком высоко поставил дело слова.

Камаладдин Исфакани

Дарил стихам дыханье роз,
Звезды сиянье.
Доверил им свои мечты,
Любовь, желанья.

В них – лёгкость молодой травы
И терпкость мяты...
Есть в этой музыке весны
Громов раскаты.

Он отдал им и жар души,
И жизни годы,
Придав особый аромат
И вкус свободы.

Стихи, как птицы из силков,
Рвались на волю:
Им так нужны и высь небес,
И лес, и поле!

Горит их яркая свеча
И души греет,
От них и в самый мрачный день
Они светлеют.

Цветы поэзии такой
Вовек не вянут.
И, восторгаясь, много раз
Его помянут.

2011 год

Питомцы муз

*И ты великим сим уделом,
О муз питомец, награжден!*

Федор Тютчев

Без творчества ни дня мы не прожили,
И оба музам преданно служили.
Наверно, благодарные за это,
Они меня произвели в поэты,
Тебя – в художники.
Небесная награда!
Нам оправдать её достойно надо
И кистью живописца, и пером
В союзе с Красотою и Добром.

2010 год

«... у каждого своя»

*Познаьем мудрым дух обогащай.
Мирза Бедиль*

Я нового о жизни не скажу:
Все прописные истины известны.
Не стану их, как робот, повторять:
Они давно уже не интересны.

Вот жизнь души – у каждого своя:
Неслышная и для других незрима.
Сакральная, загадками полна,
Она напоминает чем-то мима.

Поэзии особенный язык
Поможет указать ее тайник.

И вырвется из узкой клетки «я»,
Чтобы осмыслить сущность бытия,
Над грешною землей суметь подняться
И, крылья обретя, на высоте остаться.

2009 год

Выбор за тобой

*Мир чреват одновременно благом и злом...
Омар Хайям*

Людская жизнь – дорога испытаний
В чересполосице бегущих дней.
Всё сказанное прежде мудрецами
Сегодня тоже применимо к ней.

Добро со злом, отвага с малодушьем,
Измена с верностью не прекращают бой...
В чьём стане Человеком оставаться,
Решай скорее. Выбор за тобой!

2010 год

Властитель вдохновенья

О Лермонтове-художнике

*И гордо творческая дума
На сердце зрела у меня.
Михаил Лермонтов*

Как много Лермонтов успел
За столь короткий путь земной!
Картины прошлого Кавказа
Вдруг оживают предо мной:

Вид Пятигорска давних лет,
Черкеса вольного портрет,
Засада на лесной дороге,
В Дарьяле мост и дом убогий...

Природа щедро одарила
Талантами минувший век,
Но их неистово травили
И рок, и «жалкий человек»!

Угас до срока, как и Мцыри,
Едва раскрывшийся цветок.

Но гордостью своей считают
Его и Запад и Восток!

2010 год

Лучший праздник

Как бы ни были праздники все хороши,
Самый лучший из них – это праздник души.
Если гложет тоска, в сердце – сплошь гололед,
Вряд ли праздником это любой назовет!

Есть особенный праздник. Он светел и тих:
Это время, когда зарождается стих.
Если строки его, словно грани бриллианта,
Он – дитя Красоты и наследник Таланта!

2010 год

Поэтессы

*Я научила женщин говорить.
Анна Ахматова*

Наверно, сами эвмениды*
На поэтесс имели виды,
Чтоб, их устами говоря,
Слова не тратили мы зря.

Чтобы стихом нелицемерным
И делом, честностью примерным,
Служить Поэзии святой
В союзе с доброй Красотой.

Мечтали окрылять бескрылых,
Надежды в души поселять,
И только светлые порывы
Лелеять в них и прославлять!

2010 год

Эвмениды* (греч. – благодетельные богини,
способные карать за зло и пороки)

«Я право заслужу...»

*Хоть не вечен человек,
То, что вечно, – человечесно
Афанасий Фет*

Кому достанутся плоды моих трудов,
Кто, вкуса не поняв, их нехотя проглотит?
Что имя позабудется мое,
Меня давно нисколько не заботит!
И более достойных имена
Стирали со скрижалей времена.
Всегда в фаворе были ложь и лесть...
Примеров много – всех не перечесть!
Но если то, о чем мечтала я,
В чужой судьбе сумеет воплотиться,
Пушкой не здесь, пушкой и неживой,
Я право заслужу собой гордиться!
Когда же мне удастся, как ему,
«Усилить бой бестрепетных сердец»*,
Из полукружий душ наш круг сомкнется,
А в нем возможно ли найти конец?!

2009 год

*А. А. Фет.

Мое ремесло

*Все радости жизни в творчестве.
Ромен Роллан*

Когда земная суета
Становится обузой,
Какое счастье, что могу
Я вдохновиться Музой!

Она к тому благоволит,
Кто с нею не лукавит,
Кем славы ветреной тщета
В Поэзии не правит.

В правдивом, искреннем стихе
И горечь есть, и сладость...
Да, мало что приятней есть,
Чем творческая радость!

2010 год

Шекспир

*... Все короли земли
Такую честь бы жизни предпочли.
Самуил Маршак*

Объять весь мир сумел Шекспир,
Проникнуть в тайны душ.
В них добродетель и порок
Живут, перемежаясь,
Сменяются,
Как день и ночь,
То мирно, то сражаясь.
Любовь бессмертную воспел
Со страстью, гению присущей,
И памятник себе воздвиг
Высокой лирой вездесущей. 1
Века минули... Мир, как прежде, грешен:
Ведь перемены экстерьера
Не обновили интерьеря!
Ни «ты, кто видел свет, гонящий мрак»,*
Ни многие великие умы,
Увы, не сокрушили трона тьмы!

* Из стихотворения Анны Бронте «Шекспир».

**Пророческий.

Но, долг исполнив свой перед грядущим,
Вы указали путь на свет идущим.
Шекспир! Ты с нами, голос твой не стих.
Твои великолепные творенья
Умам людей даруют озаренье...
Звучит все громче твой дельфийский** стих!

2010 год

Поэтесса и тиран
Анна Ахматова против Сталина

*Те, в чьих руках и держава,
и грозная рать,
Так ли всеильны, чтоб вечно других
попирать?
Камаладдин Исфакхани*

Смертельные игры, где жизнь на кону.
Проклятьем затейника их помяну!
Доколе в отчизне тюремная клеть
Над правдой и совестью будет дозвель?!

Никто не сумел упредить сатану,
В ГУЛАГ превратившего нашу страну.
В устах раболепных и льстивых людей
Прослыл корифеем наук лиходей!

Монашкой-блудницей прилюдно назвал,
Как с мышкою кот, с поэтессой играл.
Но камни, которыми били ее,
Она превратила в оружие свое.

Сумела из них свою крепость сложить
И дух непреступной стеной окружить.
Ужасен и мрачен тирана портрет...
Над ней же сияет божественный свет!

И ныне не кончен их бой роковой:
Все это доказано нашей судьбой.
Стихов ее смелая, гордая рать
Насилье и зло создана попить!
2010 год

Мятежный гений

К 195 - летию со дня рождения
М.Ю. Лермонтова

*Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья.
Михаил Лермонтов*

Он, не дожив до тридцати,
Сумел бессмертье обрести;
Как тучка в небе, парус в море,
Он и сейчас еще в пути.

Здесь, над вершинами Кавказа,
Свободный дух его парит.
Стихами дивными поэта
Звезда с звездой говорит.

Бесстрашно он провозгласил
В отчизне «чистые ученья»,
Любви и правде посвятит
Неповторимые творенья!

Затем «не позже и не ране»
Его природа создала,
Чтобы Поэзии великой
Земля Подвижника дала!

Взывает к людям вещей голос:
«Не забывают высший суд,
Где все, кто сеют зло и гибель,
За это кару понесут!»

Своим «всеведеньем пророка»
Он стал героем всех времен,
Мятежный гений гордой лиры,
Что вечной славой озарён!

2009 год

Блистательный Вазех

*Бог дал мне голос, чтобы песни петь,
И дал вам слух, чтоб эти песни слушать.*

Мирза Вазех

Восточный образец поэта – мудреца!
Любовью он зажег нелюбящих сердца
И убеждал читателей не раз:
«Алмаз и в куче мусора алмаз!»

Путь постижения – вся жизнь Вазеха.
Талант и труд – залог его успеха.
«Медовые и горестные строки» –
Наказы и прекрасные уроки.

На многих языках звучат их переводы,
Объединяя страны и народы.
Они и ныне на устах у всех...
Хвала тебе, блистательный Вазех!

Ты говорил, что «рай земной –
В сердцах красавиц, на спине коня».

Но если бы спросили у меня,
Что есть твои стихотворенья,

Я бы ответила: «Небес благоволенья!»
Эдем поэзии нетленной красоты
И мудрости оставил миру ты!

2011 год

Из поэзии Мирзы Вазеха

Чужое счастье для людей хороших
Порой дороже собственных наград.

* * *

И в пряже заблуждений, может быть,
Мудрец отыщет золотую нить.

* * *

Речь громкая порой ничем не блещет,
Речь тихая бывает чаще вещей.

Художник – эмальер Владимир Реутов

*Художник, воспитай ученика,
Чтоб было у кого потом учиться.
Евгений Винокуров*

Он воспитал учеников,
И будет у кого учиться.
Он мастерством своим сумел
С другими щедро поделиться.

Прекрасен Пушкина портрет,
Им воплощенный на металле,
В котором прежде скрытый блеск
Сверкает радугой эмали.

Вот башню древнюю в горах
Его талант увековечил.
Так много в нем любви ко всем,
Что волка он очеловечил!

Его работы – плод труда,

Ума и сердца вдохновения.
Так подтверждаются слова,
Что красота превыше гения.

2011 год

Воспитанник муз

Слушая Азамат-Гирея Угурчиева

Я родился в Казахстане.
Шел войны последний год.
Оклеветанный напрасно,
Выслан был родной народ.

Далеко от гор Кавказа,
От родимых очагов
Я не раз мальчишкой слышал:
«Этот тоже из врагов!..»

Я бродил в степях бескрайних,
Пил кумыс, баранов пас...
В меру сил своих старался
Выполнять отца наказ:

«Мы обязаны вернуться,
Силы духа не терять:
Знаю я, стихи ты пишешь.
Сохрани, сынок, тетрадь».

Нет давно отца на свете,
Мне уже немало лет.
Помню я, как он гордился,
Говоря: «Мой сын – поэт!»

2011

Исчезающая Луна

В одной из научных телевизионных передач 5-го канала сообщалось, что, возможно, будущие поколения могут не увидеть Луны, так как она отдаляется от нас, мельчает и словно тает...

Я слышала, Луна мельчает
И тает в космосе, как снег,
И постепенно ускоряет
От нас едва заметный бег.
Луна, Луна, царица ночи,
Немая спутница Земли!
Твой лик загадочно-волшебный
В недостижимой дали.
Плывя по небесам, как лебедь,
Ты свитой звезд окружена,
Всегда божественно-прекрасна,
И, видит бог, всегда одна!
То свет посеешь серебристый,
То золотишься в темноте,
Полна сакральности и тайны

В своей нездешней красоте.
Селена – магия влюбленных,
Предмет возвышенной мечты,
Ни знать, ни верить не хочу я,
Что нас покинуть можешь ты!

2011

Неуценная мудрость

Он так азартно лжет,
Так угодить умеет...
Жаль, от пера его
Бумага не краснеет!

Когда бы это
Было ей дано,
Сгорела б от стыда
Она давно.

Он убежден, «что словом
крепко правит»,
И сам себя
На публике пиарит.

И вот я узнаю:
Минуя светлых муз,
Он не вошел,
А просто влез в Союз.*

Но не мешало взять бы на учет:
«Не станет никогда поэтом стихоплет!»**

2011

* Имеется в виду Союз писателей.

** Н. Буало.

«Слова, слова, слова»

*Примыкает слово к слову,
Русло фразы изменяя.
Луи Арагон*

Когда свободны мысли от оков,
Они, перетекая в русла слов,
Приобретают образы и звуки.
В них радость есть и отраженье муки...
Но много нынче пошлых наворотов,
Нелепых слов и глупых оборотов...
От них избавить надо нашу речь,
И чистоту ее лелеять и беречь.
Хвала и честь словесному искусству,
Правдивости и искреннему чувству!
А души слов – глубинная их суть.
Об этом, стихотворец, не забудь!

2011 год

«Мальши и Мурка»
Перевод с ингушского стихотворения
Мусы Мартазанова

Полагая, что играют,
Дети кошку донимают:
То в нее орехи бросят,
То прутом ее подкосят...

Надоело бедной Мурке
Их царапать и кусать,
От детей она сбежала
И забилась под кровать.

Просят дети папу слезно:
«Помоги ее достать!»
Но отец ответил грозно:
«Хватит вам ее терзать!»

Дети, кошку пожалейте,
В блюдце молока налейте.
Пусть поест и отдохнет,
И сама играть начнет.»

2011 год

Майская пчела

Очень резвая была
Эта майская пчела.
По цветам легко порхала,
Золотиста, весела.

И жужжала, и гудела,
Но без дела не сидела.
И казалось, беззаботно
Выполняла всю работу.

Как пчелой не восхититься:
У нее бы поучиться
Трудолюбию, уменью,
И пчелиному терпенью!

Кто научится, поймет,
Как дается сладкий мед.

2011 год

**По прочтении книги
«Город воинской славы Малгобек»**

*Что человечески прекрасней,
чище
Святой борьбы за
родину?
Фридрих Шиллер*

Я открываю книгу-память
О разных судьбах узнаю
В том юном городе-герое,*
Что землю защитил свою.

Здесь обнаглевшие фашисты
Остановили свой разбег:
Несокрушимою преградой
Стал на пути их Малгобек!

Нет, черным золотом Кавказа
Машину смерти не кормить,
И волю к жизни и свободе
В сердцах людей не истребить!

Стихи Владимова, как пули,
Разили метко, наповал,
И ратный дух бойцов крепили
В боях за горный перевал.

Четыре года испытаний
Едины были фронт и тыл.
Союз народов силу дружбы
Врагу коварному явил.

Алеют маки над могилой,
Где упокоился навек
Сержант – грузин из Кутаиси,**
Что воевал за Малгобек.

Победа – высшая награда!
Великий подвиг не забыт.
И каждый, каждый знать обязан,
Какой ценою мир добыт!

2011

*Малгобек был основан в 1933 г.

**19-летний Александр Теквелашвили.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
«Книги – дети разума»	4
Друзьям-библиотекарям	9
О книге	10
Жрицы муз	11
«Есть книги...»	12
Храму памяти народа	13
«Любая цитата о книге...»	14
Поэзия	15
«Таинственное создание!..»	16
Предназначение поэта	18
«Мученик мысли»	19

Четверостишия	21
Чем живёт поэт	22
«Свою неси достойно ношу...»	23
Оправданное имя	24
Жизнь души	26
О поэзии Бориса Пастернака	27
Питомцы муз	29
«... у каждого своя»	30
Выбор за тобой	31
Властитель вдохновенья	32
Лучший праздник	33
Поэтессы	34
«Я право заслужу...»	35
Мое ремесло	36
Шекспир	37
Поэтесса и тиран.....	38
Мятежный гений	40
Блистательный Вазех	42
Из поэзии Мирзы Вазеха	43

Художник эмальер Владимир Реутов	44
Воспитанник муз	45
Исчезающая Луна	46
Неуценная мудрость	47
«Слова, слова, слова»	48
«Мальши и Мурка»	49
Майская пчела	50
По прочтении книги	
«Город воинской славы Малгобек»	51

